CLAP Sud-Ouest/Centre Ressources Illettrisme Analphabétisme
13-15 allée du Colonel Fabien, 33310 Lormont
contact@cri-aquitaine.org
05 57 01 56 90

PHONÉTIQUE

MODULE

PROGRAMME DE LA FORMATION

Chaque langue possède des sons (phonèmes), un rythme et une prosodie (intonation et accent tonique) qui lui sont propres. En fonction de leur langue maternelle d'origine, les apprenants vont commettre des erreurs phonétiques caractéristiques et prévisibles. Ces erreurs vont s'entendre à l'oral, mais vont aussi impacter l'écrit.
Bien sûr, il serait dommage de chercher à gommer entièrement la richesse et la beauté de tous les accents. D'ailleurs, nous avons tous un accent.
L'objectif de la phonétique est simplement :
– A l'oral : que les apprenants parviennent à une prononciation suffisamment fluide et sure pour leur confiance en eux ; et suffisamment compréhensible par leurs interlocuteurs au quotidien.
– A l'écrit : qu'ils ne retranscrivent pas, au niveau graphique et orthographique, leurs erreurs phonétiques.

Dates et lieux

- 02 et 03 avril 2026 (2 jours à suivre) à La Rochelle
  Date limite d'inscription à partir du 2 mars 2026
- 14 et 15 décembre 2026 (2 jours à suivre) à Lormont
  Date limite d'inscription à partir du 14 novembre 2026

Pré-requis

Cette formation s'adresse aux formateur·trices ayant déjà au moins 1 ou 2 années d'expérience, et/ou ayant suivi notre module de base pour nouveaux formateur·trices : « Intervenir auprès d'un public non francophone et animer un atelier d'oral ».

Public

Formateur.rices salarié.es et bénévoles animant des séances de Français Langue Etrangère ou d'Intégration auprès d'un public non francophone. Elle pourra aussi intéresser les formateurs intervenant auprès de publics en situation d'illettrisme qui doivent acquérir la correspondance entre phonie et graphie.

Objectifs

Mettre en œuvre et animer des séances de travail sur la phonétique, dans le cadre de cours de FLE, FLI, Alphabétisation, Ateliers Sociolinguistiques, ou lutte contre l'illettrisme.

Contenu

J1

- Pourquoi travailler la phonétique ?
- Qu’est-ce que la phonétique ?
- Sensibilisation aux accents étrangers
- Comment animer une séance de phonétique simple ?
- Ecoute et utilisation d’une méthode de phonétique
- Caractéristiques des 36 sons (vocaliques et consonantiques) du français

J2

- Caractéristiques de la prosodie du français (intonation et accent tonique)
- Sensibilisation aux techniques de correction phonétique :
- Méthode articulatoire
- Méthode verbo-tonale
- Exercice de mise en pratique
- Outils, activités, jeux, bibliographie et sitographie

Démarches

Apports théoriques, mise en situation, entraînement en petits groupes.

Modalités d'évaluation

- Bilan oral à chaud
- Fiche d’évaluation écrite du module

Conditions matérielles

Merci aux participant·es d’apporter un petit miroir de poche.

Intervenant·e·s

02 et 03 avril 2026 (2 jours à suivre) à La Rochelle :
Marie-Claire Durussel (CRIA Nouvelle-Aquitaine) - Lormont

14 et 15 décembre 2026 (2 jours à suivre) à Lormont :
Marie-Claire Durussel (CRIA Nouvelle-Aquitaine) - Lormont