

**L'OBJET «LIVRE» DANS LES ATELIERS SAVOIRS DE BASE :
UNE RESSOURCE POUR L'APPRENTISSAGE DE LA LANGUE ET
UN ACCÈS À LA CULTURE**

PROGRAMME DE LA FORMATION

L'apprentissage de la langue (orale et écrite), dans les commandes publiques, est très marqué par une approche fonctionnelle (savoir remplir un formulaire, lire des écrits du quotidien, etc.). Et de ce fait, on en oublie une autre dimension qui est tout simplement celle du plaisir. Le livre, objet de culture par excellence, est par beaucoup de formateur·rices souvent mis de côté par méconnaissance de son potentiel pédagogique et notamment avec les publics les plus éloignés de la lecture/écriture.

Ce module vise à rétablir un équilibre entre le fonctionnel et le fictionnel dans les activités proposées en atelier savoirs de base, quel que soit le profil pédagogique des apprenant·e·s.



Dates et lieux

- 12 et 13 novembre 2026 (2 jours à suivre) à Angoulême
Date limite d'inscription à partir du 13 octobre 2026



Pré-requis

Être en situation d'accompagnement pédagogique de publics en difficulté avec les savoirs de base.



Public

Tous formateurs et toutes formatrices salarié·e·s et bénévoles intervenant dans les actions d'acquisition des compétences de base (personnes en situation d'illettrisme, alphabétisation, migrants).



Objectifs

- S'outiller pour se familiariser et familiariser les apprenant·e·s à l'objet livre
- Expérimenter des activités et réfléchir à leurs exploitations pédagogiques



Contenu

J1 :

- Le livre : un objet culturel à multifacettes, formats, fonctions
- Partager ses expériences et ses pratiques,

- Découvrir les politiques publiques et les dispositifs culturels d'accès à la lecture pour tous,
- Découvrir des ressources : expériences en bibliothèque, bibliographies FAL , Kit activités...

J2 :

- Quelles activités mettre en place selon le profil des apprenant·es ?
- Concevoir des activités pédagogiques concrètes
- Se projeter dans une mise en pratique pendant les ateliers Savoirs de base.
- Développer des partenariats avec des bibliothèques



Démarches

Apport de connaissances, échanges de pratiques, exemples et co-constructions d'activités pédagogiques



Modalités d'évaluation

Production d'activités pédagogique.
Questionnaire d'évaluation.



Conditions matérielles

Apporter des livres et des scénarii pédagogiques déjà utilisés en atelier, apporter son ordinateur personnel pour le J2



Intervenant·e·s

12 et 13 novembre 2026 (2 jours à suivre) à Angoulême :

Isabelle Lachèze (CRIA Nouvelle-Aquitaine) Limoges